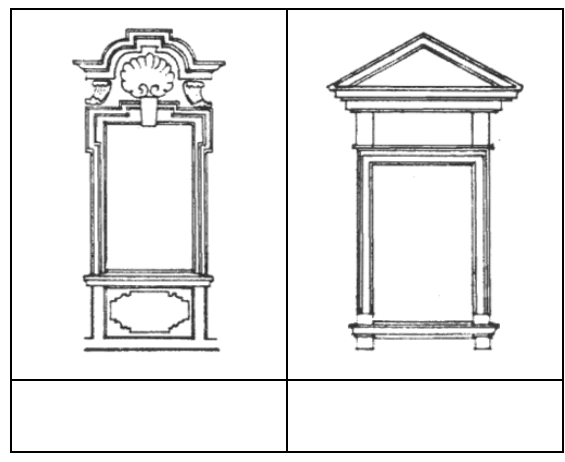
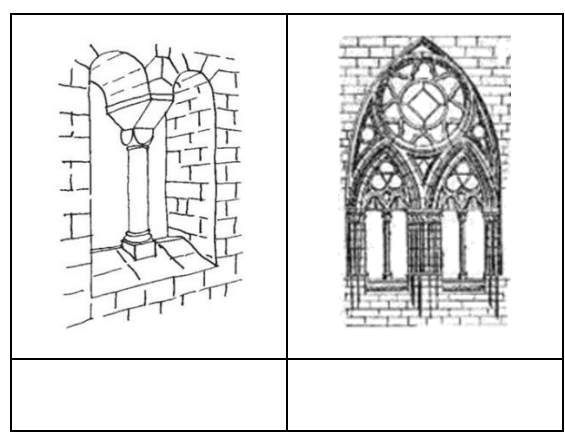




ARCHITEKTURA

Pytanie 1 [8 pkt]

Fotografie przedstawiają okna charakterystyczne dla różnych epok architektonicznych. Podpisz, z których one pochodzą.



Pytanie 2 [8 pkt]

Wymień cztery zespoły staromiejskie w Polsce, które zostały wpisane na listę UNESCO:

1.
2.
3.
4.

Pytanie 3 [10 pkt]

Podaj różnice pomiędzy:

- a) półkolumną a pilastrem -
- b) kolumną w stylu jońskim a korynckim -



Pytanie 4 [48 pkt]

Określ styl przedstawionych poniżej obiektów, prawdopodobny czas ich budowy oraz opisz charakterystyczne cechy obiektów budowlanych w Polsce w tym okresie. Podaj po jednym innym przykładzie znanych Ci obiektów budowlanych w tych stylach.



fot. Kościół św. Jana Chrzciciela w Malborku

Styl (4 pkt):

Przybliżony czas powstania (2 pkt):

Cechy charakterystyczne stylu (8 pkt):

- 1).....
- 2)
- 3)
- 4)

Przykład (2 pkt):



fot. Pałac Czartoryskich w Puławach

Styl (4 pkt):

Przybliżony czas powstania (2 pkt):

Cechy charakterystyczne stylu (8 pkt):

- 1).....
- 2)
- 3)
- 4)

Przykład (2 pkt):



fot. Kościół i Klasztor Bernardynów w Dukli

Styl (4 pkt):

Przybliżony czas powstania (2 pkt):

Cechy charakterystyczne stylu (8 pkt):

- 1).....
- 2)
- 3)
- 4)

Przykład (2 pkt):



Pytanie 5 [26 pkt]

Test **jednokrotnego** wyboru

1. Drewniany ganek w średniowiecznym budownictwie obronnym, najczęściej w górnej części murów obronnych, zaopatrzony w otwory strzelnicze i otwory w podłodze to:
 - a) barbakan
 - b) basteja
 - c) hurdycja
 - d) gzyms

2. Rotunda to:
 - a) budowla na planie koła, pokryta często kopułą, charakterystyczna dla reprezentacyjnych pomieszczeń pałacowych z okresu renesansu, baroku i klasycyzmu
 - b) budynek złożony z prostych brył na planie krzyża, o surowym, ciężkim i monumentalnym kształcie
 - c) ornament w kształcie stylizowanego rozwiniętego kwiatu
 - d) najbardziej wysunięta na północ część fortyfikacji miejskich Krakowa

3. Charakterystycznym zdobieniem renesansowej elewacji jest:
 - a) balustrada
 - b) biforium
 - c) blanki
 - d) boniowanie

4. Renesansowy rynek nie występuje w:
 - a) Zamościu
 - b) Tarnowie
 - c) Krakowie
 - d) Warszawie

5. Pierwsze cechy baroku przejawiał:
 - a) manieryzm
 - b) rokoko
 - c) eklektyzm
 - d) klasycyzm



6. Balkon lub trybuna otwarte do wnętrza budowli, wsparte na kolumnach bądź filarach, w architekturze kościelnej nad nawami bocznymi:
- a) attyka
 - b) empora
 - c) chór
 - d) ambona
7. Rzygacz to:
- a) zagłębienie w ulicy, do którego odprowadzało się wszystkie zanieczyszczenia i ścieki, gdy miasta nie były jeszcze skanalizowane
 - b) dekoracyjne zakończenie rynny dachowej
 - c) urządzenie umożliwiające pobór wody ze studni w średniowieczu, znajdujące się w centrum miasta
 - d) ozdobna dysza w barokowej fontannie przybierająca postać gargulców lub paszczy zwierzęcych
8. Renesansu w Polsce nie charakteryzuje:
- a) powstawanie przede wszystkim obiektów świeckich
 - b) jednolity kompozycyjnie plan urbanistyczny miast
 - c) owalne place oraz założenia pałacowo-ogrodowe
 - d) kaplice w formie sześcianu, zakończone żebrową kopułą zwieńczoną latanią
9. Rezydencje której epoki utraciły cechy obronne?
- a) renesansowe
 - b) gotyckie
 - c) romańskie
 - d) barokowe
10. Rodzajem okna romańskiego jest:
- a) rozeta
 - b) biforium
 - c) okno jednodelne
 - d) wszystkie odpowiedzi są poprawne
11. Sgraffito to:
- a) akt wandalizmu epoki renesansu
 - b) rodzaj techniki dekoracyjnej malarstwa ściennego



- c) dekoracyjne wykańczanie zewnętrznych powierzchni muru polegające na ścięciu pod pewnym kątem poszczególnych krawędzi płyt kamiennych
 - d) czworoboczne wgłębienie rzeźbione w drewnie lub kamieniu, tynku jako element dekoracyjny stropu
12. W jakim stylu został wzniesiony Pałac Kultury i Nauki w Warszawie?
- a) neorenesans
 - b) neobarok
 - c) socrealizm
 - d) modernizm
13. Cechą charakterystyczną secesji nie jest:
- a) korzystanie z wątków barokowych i renesansowych
 - b) bogata ornamentyka
 - c) zamykanie do miękkich i krzywych linii oraz wyobłą
 - d) asymetria